

EDITAL SAV/MINC/FSA Nº 13, DE 17 DE OUTUBRO DE 2018

ANEXO VII – MATRIZ DE QUALIFICAÇÃO

a) TRAJETÓRIA* (anos de atuação no campo da formação audiovisual) (Até 10 Pontos):			
EMPRESA	PONTUAÇÃO	SÓCIO DA EMPRESA	PONTUAÇÃO
3 a 5 anos	5 PONTOS	5 a 7 anos	5 PONTOS
5,1 a 10 anos	7 PONTOS	8 a 10 anos	7 PONTOS
Mais de 10 anos	10 PONTOS	Mais de 10 anos	10 PONTOS

** Esse item reflete a experiência da empresa proponente OU de um dos sócios da empresa.
** A Matriz poderá corresponder à trajetória da empresa correalizadora, se for aplicável.*

b) POTENCIAL DE GERAÇÃO DE RECEITAS DO PROJETO* (Até 10 Pontos):	
Grau de eficiência do Plano de Geração de Receita	PONTUAÇÃO
INSUFICIENTE**	0 PONTOS
BAIXO	3 PONTOS
MÉDIO	7 PONTOS
ALTO	10 PONTOS

** As propostas devem prever no Plano de Geração de Receitas um valor equivalente a, no mínimo, 20% do valor solicitado para o projeto.
** Propostas cujo Plano de Geração de Receita seja considerado insuficiente (0 pontos) NÃO SERÃO QUALIFICADAS.*

c) PROPOSTA PEDAGÓGICA (Até 30 Pontos):	
Carga Horária (h/a)	PONTUAÇÃO
96 a 240	2 PONTOS

241 a 360	4 PONTOS	
Acima de 361	7 PONTOS	
Justificativa de Demanda dos Cursos	PONTUAÇÃO	
INSUFICIENTE	0 PONTOS	
REGULAR	2 PONTOS	
BOM	4 PONTOS	
ÓTIMO	6 PONTOS	
Conteúdo Programático	PONTUAÇÃO	
INSUFICIENTE	0 PONTOS	
REGULAR	3 PONTOS	
BOM	4 PONTOS	
ÓTIMO	5 PONTOS	
Modalidade	PONTUAÇÃO	
À distância	2 PONTOS	
Semi-presencial	3 PONTOS	
Presencial	5 PONTOS	
Corpo docente*	PONTUAÇÃO	
Experiência Acadêmica (Titulação)	Graduação	0,25 PONTO
	Especialização	0,5 PONTO
	Mestrado	1 PONTO
MÁXIMO DE PONTOS	4 PONTOS	

Experiência profissional (gestão, produção, difusão, acessibilidade, etc)	Até 3 anos de experiência profissional	0,25 PONTO
	Com 4 a 7 anos de experiência profissional	0,5 PONTO
	Acima de 7 anos de experiência profissional	1 PONTO
MÁXIMO DE PONTOS		4 PONTOS
Experiência (anos) em Formação Audiovisual	Até 3 anos de experiência em formação audiovisual	0,25 PONTO
	Com 4 a 7 anos de experiência em formação audiovisual	0,5 PONTO
	Acima de 7 anos de experiência em formação audiovisual	1 PONTO
MÁXIMO DE PONTOS		4 PONTOS
<p><i>* O profissional será contabilizado somente para uma das experiências. Portanto, o mesmo profissional não poderá acumular pontos de outras experiências. Caso a proposta indique mais de um profissional, todos serão avaliados, respeitando o limite máximo de 30 pontos para a Proposta Pedagógica. O Anexo XIII - Termo Corpo Docente deverá ser preenchido por cada um dos profissionais que integrem a equipe de professores.</i></p>		

Propostas que estiverem associadas aos Núcleos de Produção Digital, ao Centro Técnico Audiovisual ou que realizem projetos de formação nas regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e nos Estados de Minas Gerais e Espírito Santo, terão acrescidos a pontuação listada abaixo, respeitando o limite máximo de 5 pontos.

Núcleo de Produção Digital	2 PONTOS
Centro Técnico Audiovisual	2 PONTOS
Norte, Nordeste, Centro-Oeste	2,5 PONTOS
Região Sul, Minas Gerais e Espírito Santo	1,5 PONTOS

NÍVEL DE COMPLEXIDADE		PONTUAÇÃO MÍNIMA NECESSÁRIA
III	R\$ 900.000,01 até R\$ 1.200.000,00	50 pontos
II	R\$ 600.000,01 até R\$ 900.000,00	40 pontos
I	R\$ 300.000,00 até R\$ 600.000,00	30 pontos

***Orientações para o item 'e) Potencial de Geração de Receitas':**

- **Insuficiente:** conjunto de ações apenas pontuais e sem perspectiva de estruturação de ambiente de mercado;
- **Baixo:** conjunto de ações pontuais, porém estruturadas para a criação/desenvolvimento de ambiente de mercado a nível local e/ou regional;
- **Médio:** conjunto de ações estruturadas com perspectiva de criação/desenvolvimento de ambiente de mercado a nível regional e/ ou nacional;
- **Alto:** conjunto de ações de mercado altamente estruturadas e já realizadas em edições anteriores, com impacto nacional e/ou internacional.